

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Юность»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» августа 2018 г.  
Протокол № 2

«Утверждаю» Директор  
МБУ ДО ДЮЦ «Юность»  
Резчикова Н.Г.  
«27» августа 2018 г.  
приказ № 105/1 от 27.08.2018г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
художественной направленности  
Студия «Сувенир»

Возраст обучающихся: 6-13 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Шарипова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2018

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Студия «Сувенир» предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 13 лет, и рассчитана на 3 года обучения.

Целью программы является создание условий для развития творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства.

Программа знакомит обучающихся с различными видами техник декоративно-прикладного творчества, такими как, бисероплетение, квиллинг (бумагокручение), ручное ковроткачество, канзаши (плетения из атласных лент), фелтинг (валяние из шерсти), темари (японское искусство вышивки на шарах).

Процесс изготовления сувенира, с применением различных техник, а также по мотивам народного орнамента, дети учатся понимать принципы художественного обобщения, познают приемы творческих импровизированных декоративных образов, учатся видеть в орнаментах комбинации цветов, сопоставлять формы, величины, положение элементов на плоскости предмета. В процессе занятий, учащиеся сначала знакомятся с одним видом декоративно-прикладного искусства, а затем с 2-3 видами в сравнении. Таким образом, знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством, позволяет показать особенности и традиции каждого вида, вариативность узоров, некоторые приемы мастеров, что побуждает желание и навыки в создании композиции, развивает творческие способности.

При работе с учащимися применяются следующие формы работы индивидуальная, групповая и работа с подгруппой. Большое значение придается групповым формам работы, требующим объединения творческих усилий всех её участников. В групповой работе у детей формируются навыки совместной деятельности, накапливается опыт общения, межличностных отношений, координации совместных действий. На практических занятиях обучающиеся закрепляют полученные знания, осваивают техники декоративно-прикладного искусства, совершенствуют приемы, и способы работы по изготовлению изделий.

В ходе образовательного процесса предусмотрено посещение музеев (выставочный зал «Усадьбы М.М. Ашуркова» уральского центра народных промыслов и ремёсел; Свердловский областной краеведческий музей; Музей истории Екатеринбурга; Музей кукол и детской книги «Страна чудес»; Объединённый музей писателей Урала»; Музей «П.П.Бажова» и др.), где более наглядно и углублённо происходит знакомство с народным творчеством.